

THÉÂTRE DES MUSES DE MONACO

DIRECTION ANTHÉA SOGNO

Programme 2019-2020



Rejoignez-nous sur
les réseaux sociaux



00 377 97 98 10 93 - reservations@theatredesmuses.com

45A boulevard du Jardin Exotique - 98000 Monaco
www.theatredesmuses.com



*Vous qui entrez
dans ce Théâtre,
soyez les bienvenus,
c'est Molière
qui vous accueille
en sa maison.*

L'Esprit des Muses

Record battu pour la saison 2018/2019 ! Grâce à votre fidélité, ainsi qu'au soutien du Gouvernement Princier, nous avons réussi à vous proposer 222 représentations au cours desquelles, vous nous avez fait 19796 fois confiance. Merci. Que d'émotions partagées et quelle fierté ! Récemment honorée par la nomination de Chevalier des Arts et des Lettres, c'est encore plus galvanisée que je souhaite, grâce à cette programmation, participer à la transmission de la belle langue française et de l'Art dramatique avec un grand A.



Triés sur le volet, ces reflets d'humanité, déclinée du XVIIème siècle à nos jours, constituent une programmation aussi éclectique qu'excellente, facilement accessible et fidèle au crédo des Muses pour illustrer et incarner ce qui nous rassemble tous, en dépit de nos différences. Le fil rouge qui les réunit est tissé d'intemporalité, et qu'ils soient classiques ou contemporains, qu'ils expriment la joie la plus grande aux tourments les plus profonds, chacun vous passionnera ! Certains d'entre eux, vifs et légers seront à eux seuls plus efficaces qu'une cure de vitamines vous délivrant tous les ingrédients d'une détente nécessaire : joie, réconfort, optimisme. Alors que d'autres aborderont des sujets un peu plus graves pour éveiller les consciences, ouvrir des débats, susciter des réflexions et transmettre des messages car nous avons tous un rôle à jouer pour construire l'avenir d'un monde meilleur. Tous seront intelligents, bienveillants, accessibles et susciteront votre enthousiasme !

Nos dramaturges favoris Molière, Sacha Guitry, Oscar Wilde, Eugène Labiche pour les plus classiques, voisineront avec des auteurs plus contemporains. Certains, également comédiens, nous donneront de remarquables seuls en scène, quelquefois drôles comme ceux de la Zize, Emma Loïselle, Jean-Jacques Vanier et Noémie de Lattre, ou plus profonds comme celui de Nicolas Devort. Pour eux quel honneur de voisiner dans ces pages avec quelques grands personnages comme Frida Kahlo, Madeleine Béjart, Picasso, Lucien Guitry, Alexandre Dumas entre autres !

En plus des artistes déjà cités d'autres délicieuses rencontres et retrouvailles sont en perspective avec quelques talentueux amis : Thomas Le Douarec, Xavier Lemaire, Christophe De Mareuil, Davy Sardou, Anne et Jean-Pierre Bouvier. Spectacles de troupe, Commedia dell'arte, pièces musicales telles qu'un hommage à Georges Brassens, du swing et de la chanson sont également attendus avec du monde sur le plateau, costumes, décors, textes, inventivité... Espérons qu'accompagnés de vos familles et amis, vous viendrez le plus souvent possible profiter de ce lieu unique au monde car vous êtes la première condition dont dépend la continuation de ce miracle qu'est votre Théâtre des Muses, cette maison d'art, accueillante et ouverte à tous !

Votre dévouée Muse en chef,
Anthéa Sogno

A handwritten signature in black ink that reads "Anthéa Sogno". The signature is written in a cursive, flowing style.

— Les amis du Théâtre des Muses...—



AFIN DE SOUTENIR NOTRE ACTION CULTURELLE ET PÉDAGOGIQUE DEVENEZ MEMBRE DES AMIS DU THÉÂTRE DES MUSES !

En plus de vous offrir ce que le Théâtre propose déjà si généreusement, nous pourrons accorder à nos membres quelques privilèges supplémentaires, mais surtout, vous saurez que vous participez à la vie d'une institution merveilleuse et dont nous ne pourrions plus nous passer !

En effet, vous offrir de rencontrer les artistes autour d'un verre de l'amitié, cela se passe à la fin de chaque représentation et c'est unique au monde. Venir assister aux répétitions des spectacles ? La porte du théâtre est ouverte en permanence et nous sommes toujours ravis d'accueillir qui le désire.

- **Réservation prioritaire**
- Après le spectacle, **repas en présence des artistes**
- **Voyages d'accompagnement au Festival d'Avignon** pour participer à la programmation
- Publication du **nom des membres** sur le **site de l'Association et dans le programme de la saison.**
- **Animation de fêtes familiales** grâce à la création d'**happenings personnalisés.**

Pour de plus amples renseignements sur les modalités d'adhésion à l'Association des amis du Théâtre des Muses, sur nos projets d'actions, prière de vous rendre sur le site internet :

www.theatredesmuses.com

Nous garantissons votre sérénité

SOLUTIONS D'ASSURANCES
À MONACO DEPUIS 1950

Jutheau Husson est le courtier d'assurances leader en Principauté. Il propose aux entreprises et aux particuliers une gamme complète de solutions d'assurances.

Sa clientèle privée bénéficie d'un département dédié, garantissant des services personnalisés en toute confidentialité, aux propriétaires de patrimoines remarquables.



S'abonner

POURQUOI S'ABONNER AU THÉÂTRE ?

- **C'est facile** : à l'accueil du théâtre ou par mail, vous pouvez être abonné en 10 minutes !
- **Vous faites des économies.**
- **C'est plus pratique** : vous réservez en début de saison tous vos spectacles et, muni de vos billets, vous n'avez plus à vous soucier, ni de la réservation, ni du paiement.
- **Des modifications sont possibles** : vous avez la possibilité de changer gratuitement vos réservations en fonction des places disponibles, si vous nous appelez jusqu'à 72 heures avant la date du spectacle.
- **Vous êtes les premiers avertis** des informations de dernière minute...
- **Nous vous invitons** à assister à la création des spectacles en résidence.
- **Vous souhaitez soutenir le Théâtre des Muses, grâce à votre engagement !**

Que faire d'autre pour nous Aider ?

LE THÉÂTRE A BESOIN DE VOUS !!

- Devenir membre de l'Association des Amis du Théâtre des Muses pour profiter de nombreux privilèges.

- **Offrir** des bons pour des places cadeaux ou abonnements à l'occasion d'un anniversaire, pour Noël, la Saint-Valentin... et même Pâques ! **Nous contacter.**

- **Nous donner un peu de votre temps**, en rejoignant les bénévoles du théâtre. Accueillir les spectateurs, tenir le bar, conduire les comédiens, prendre des photos, capter les spectacles, préparer un repas à partager avec les artistes... vous permettront de vivre des moments privilégiés à leurs côtés. En accomplissant ces petites missions, vous nous aiderez beaucoup, tout en participant à la vie du théâtre.

HORAIRES D'OUVERTURE

Lundi, Mardi, Jeudi, Vendredi : 13h-19h - **Mercredi** : 10h-12h / 14h-19h

Samedi : 15h-18h - **Dimanche** : 15h-16h30

Le théâtre est fermé au public :

- les samedis et dimanches sans spectacles
- pendant les vacances scolaires.

VENIR AU THÉÂTRE

- **Bus** : Ligne 2 « Jardin Exotique » ou Ligne 3 « Hector Otto » - Arrêt : Moneghetti
- **Gare SNCF** : 5 minutes à pied
- **Parkings** : « Jardin Exotique » et « Bosio » à 100 m - 30 centimes/heure à partir de 20h.

Formule
Déjeuner
26,00€
du lundi au vendredi

OUVERT TOUS LES JOURS



Depuis 1953
Castelroc
Spécialités Monégasques & Poissons

1, Place du Palais
Ouvert tous les jours au déjeuner



Visitez notre site.
www.castelrocmonaco.com

Stationnement devant le restaurant
Réservé à notre clientèle



MC 98000 Monaco • castelroc@libello.com • Tél (+377) 93 . 30 . 36 . 68

Tarifs & Abonnements

Prix des places :

Plein tarif 28€ / Tarif réduit* 25€ / Tarif jeune* 18€ (entre 12 et 18 ans + étudiants)

Elèves des ateliers : 17€ ado (entre 13 et 18 ans) - **15€** enfant (≤ 12 ans) - **22€** adulte

Cartes Or et Tickets Bleus bienvenus

Abonnements	Plein tarif	Tarif réduit	Tarif étudiant
3 Spectacles	81,00€	72,00€	55,50€
5 Spectacles	130,00€	115,00€	90,00€
6 Spectacles	150,00€	135,00€	105,00€
8 Spectacles	192,00€	175,00€	136,00€
10 Spectacles	230,00€	210,00€	165,00€
12 Spectacles	270,00€	245,00€	192,00€
15 Spectacles	330,00€	300,00€	232,50€
18 Spectacles	390,00€	345,00€	261,00€
20 Spectacles	400,00€	370,00€	280,00€

* Sur présentation des cartes : sénior, chômeur, étudiant

Les abonnements et les places se retirent à la caisse du théâtre.

**POSSIBILITÉ DE PAYER PAR CARTE BANCAIRE SUR LE SITE INTERNET
OU PAR TÉLÉPHONE - AUTRES POINTS DE VENTE : FNAC, CARREFOUR**

S'il n'y a plus de places : téléphoner au théâtre

ATTENTION : le théâtre est fermé pendant toutes les vacances scolaires.

**Nous vous rappelons qu'il est nécessaire de réserver vos places
LE PLUS TÔT POSSIBLE, par téléphone ou par mail et de les régler au plus vite.**

**Les réservations sont retenues jusqu'à 48 h avant le début du spectacle.
Passé ce délai, les places impayées sont remises en vente.**


























Le placement est attribué par ordre chronologique de réservation
et n'est communiqué qu'une heure avant le début du spectacle.

N'arrivez pas en retard. 10 minutes avant l'heure de début de spectacle, nous assurerons
plus aux retardataires qu'ils pourront profiter des places qui leur étaient initialement réservées.

Après la fermeture des portes, l'accès à la salle est incertain.

Les places achetées ne sont ni échangeables ni remboursables (hors abonnement).

**Réserver au +377 97 98 10 93 ou reservations@theatredesmuses.com
www.theatredesmuses.com**

J10-V11 S12-D13 Octobre*	 AUX DEUX COLOMBES	J30-V31 S1 ^{er} -D2 Janv-Fév*	 LES PETITS LAPINS
M16 J17-V18 S19-D20 Octobre*	 LA LISTE DE MES ENVIES	J6-V7 S8-D9 Février*	 AMOUR, SWING & BEAUTÉ
J7-V8 S9-D10 Novembre*	 LE PORTRAIT DE DORIAN GRAY	J13-V14 S15-D16 Février	 SACHA GUITRY, MON AMOUR
J14-V15 S16-D17 Novembre*	 À PART ÇA, LA VIE EST BELLE	J5-V6 S7-D8 Mars*	 FRIDA
M20- J21-V22 S23-D24 Novembre*	 POUR LE MEILLEUR ET POUR LE DIRE	J12-V13 S14-D15 Mars*	 NOÉMIE DE LATTRE, FÉMINISTE POUR HOMME
M27 J28-V29 S30-D1 ^{er} Nov-Déc*	 SCARAMUCCIA	J19-V20 S21-D22 Mars*	 CLASSISWING
M4-J5-V6 S7-D8 Décembre*	 MADEMOISELLE MOLIÈRE	J26-V27 S28-D29 Mars*	 LA CAGNOTTE
J12-V13 S14-D15 Décembre*	 SIGNÉ DUMAS	J2-V3 S4-D5 Avril*	 ET SI ON NE SE MENTAIT PLUS ?
S28-D29 L30-M31 Décembre*	 AUX DEUX COLOMBES	J30-V1 ^{er} S2-D3 Avril-Mai*	 50 ANS, MA NOUVELLE ADOLESCENCE
J9-V10 S11-D12 Janvier*	 FEMME DE MÈRE EN FILLE DEPUIS QUE L'HOMME EST HOMME	J14-V15 S16-D17 Mai*	 UN PICASSO
J16-V17 Janvier	 L'ÉCOLE DES FEMMES	J28-V29 S30-D31 Mai	 SCÈNES ORDINAIRES DE NOS VIES DÉBILES
D19 Janvier	 ZIZE, LE ONE MISS SHOW	J4-V5 S6-D7 Juin*	 LA VALSE D'ICARE
J23-V24 S25-D26 Janvier*	 TIO, ITINÉRAIRE D'UN ENFANT DE BRASSENS	Juin	LES SPECTACLES DE FIN D'ANNÉE DES ATELIERS

Comique  Humour  Théâtre de troupe  Musical  Coup de Coeur 
 Coup de foudre  Spectacle incontournable
 A voir aussi avec  vos grands enfants
 A penser 
 Emotion 
 Littéraire 

L'âge stipulé sur chaque page de spectacle indique, d'après la direction, le moment à partir duquel un enfant peut éprouver de l'intérêt pour le spectacle. Mais cela reste véritablement «à titre indicatif». N'hésitez pas à nous le demander.

L'Atelier du Théâtre des Muses

STAGES DE THÉÂTRE

En toute convivialité, votre théâtre vous propose de passer la rampe et de devenir comédien le temps d'un week-end ou des vacances.

Stages de Théâtre pour grands et petits dirigés par d'excellents formateurs dont vous avez déjà pu apprécier les talents de comédiens.

Comédiens improvisateurs professionnels, ils utilisent au sein des écoles, universités ainsi que dans le monde de l'entreprise, les techniques d'improvisation pour le développement personnel.

Comment bouger et rire en se libérant le corps et l'esprit ? Improvisez.

Ecouter, accueillir les propositions, s'aventurer dans nos propres zones inexplorées... Tels seront nos objectifs, car oser et servir sont les ingrédients d'une meilleure communication et du dépassement de nos propres limites.

STAGES D'IMPROVISATION POUR ADULTES

STAGES D'INITIATION AU THÉÂTRE POUR ENFANTS

- *Vacances de la Toussaint*
- *Vacances de Noël*
- *Vacances de Février*
- *Vacances de Printemps*
- *Vacances d'été : 1 semaine en Juillet, Août et Septembre*

De 10h00 à 12h15 (6/8 ans) - de 14h00 à 16h30 (9/11 ans)

**Chaque stage s'achève
par une petite présentation au public.**

N'hésitez pas à consulter régulièrement le site internet du théâtre pour connaître l'actualité sur nos stages pour adultes et pour enfants.





ET TOUT AU LONG DE L'ANNEE, DES COURS DE THEATRE POUR LES PLUS PETITS JUSQU' AUX PLUS GRANDS





OCTOBRE

Aux deux colombes

COMÉDIE

Judi 10, Vendredi 11 et Samedi 12 à 20h30, Dimanche 13 à 17h00

Eventuelle supplémentaire le Dimanche 13 octobre



De
Sacha GUITRY

Mise en scène
**Thomas
LE DOUAREC**

**Avec Marie DELAROCHE, Caroline DEVISMES, Marie LE CAM, Thomas LE DOUAREC
et Marie-Hélène LENTINI - A partir de 8 ans - 1H30**

Persuadé que sa femme est décédée dans un incendie en Amérique latine, un homme s'est remarié avec la jeune sœur de son épouse. Vingt ans plus tard, la prétendue défunte réapparaît et vient inévitablement semer le trouble dans le nouveau ménage.

Pressé par les deux femmes de choisir celle qu'il veut garder, il oscille, hésite et finit par se débattre, afin de pouvoir s'écrier auprès d'une mystérieuse troisième : « Enfin, elles sont parties, c'était mon rêve depuis des semaines. Je vais donc enfin vivre seul et déjà, je me demande avec qui ? » ... Un mari ... deux épouses ... une maîtresse russe... le triangle amoureux du vaudeville bousculé par Sacha Guitry devient un quadrille frénétique !

CERTAINEMENT LA PIÈCE LA PLUS DRÔLE DU GRAND SACHA.

*« On s'amuse franchement, on éclate de rire sans arrière pensée. Ça fait un bien fou » LA MARSEILLAISE -
« Un spectacle de bonne facture, souriant et léger, charmant et charmeur comme seul Guitry savait l'être »
LA PROVENCE - « Pour une fois chez le misogynne Guitry, l'homme n'a pas tout à fait la part belle aux cotés de ces femmes à la forte personnalité qui n'hésitent pas à jouer de ses faiblesses de séducteur »
VAUCLUSE.*

LE MOT D'ANTHEA :

Quel bonheur de retrouver Thomas Le Douarec, incarnant un Sacha Guitry des années Seventies pour ouvrir la saison ! Thomas, vous vous souvenez, « Une Nuit avec Sacha Guitry », « Le portrait de Dorian Gray », « Jean et Béatrice ». Véritable sociétaire du Théâtre des Muses, on l'aime, on l'adore !

OCTOBRE

La liste de mes envies



COMÉDIE

Mercredi 16, Jeudi 17, Vendredi 18 et Samedi 19 à 20h30, Dimanche 20 à 16h30

Eventuelle supplémentaire le Dimanche 20 octobre à 14h30

SÉANCE SPÉCIALE EN ANGLAIS LE MERCREDI 16 OCTOBRE



D'après le roman de
Grégoire DELACOURT
(éditions Lattès)

Adaptation théâtrale de
Lorette GOOSSE

Mise en scène
Christian DALIMIER

Avec **Lorette GOOSSE**

A partir de 10 ans - 1h20

Best-seller international «Et vous, que feriez-vous si vous aviez gagné le gros lot ?»

Jocelyne aime Jocelyn. Hé oui, Jocelyne et Jocelyn ! C'était un signe du destin. Elle est mercière à Arras. Il est ouvrier chez Häagen-Dazs. Poussée par des amies, elle joue pour la première fois à l'Euro Millions et gagne 18 547 301 € et 28 centimes ! S'étant rendu compte à quel point son existence en sera bouleversée, elle décide de n'en parler à personne, et cache le chèque à son mari jusqu'à ce qu'il soit découvert. L'argent fait-il le bonheur ? Un conte de fées d'aujourd'hui dans lequel l'héroïne nous fait redécouvrir les joies simples de la vie.

« C'est pour moi toujours très émouvant lorsqu'un texte s'en va et croise le désir de quelqu'un d'autre. Soudain, les mots du livre s'échappent, trouvent refuge ailleurs, se donnent à entendre différemment. Ils s'enrichissent du talent de l'autre. C'est une nouvelle fois la chance qui arrive à La Liste de mes envies, celle d'être transfigurée. Lorsque Lorette Goosse est venue me voir, je savais qu'elle était Jocelyne. Elle était à la fois la mienne, mais aussi la sienne. Elle allait éclairer, révéler celle que j'avais écrite sous la lumière de la comédie, de la facétie et, au fond, de l'immense tendresse des femmes. Lorette s'est longtemps battue pour que cette pièce existe, elle y a cru dès le premier jour, elle est restée fidèle à elle-même, jusqu'à aujourd'hui. Quand je vous disais qu'elle était Jocelyne. »

GRÉGOIRE DELACOURT, Paris, le 28 novembre 2016.

LE MOT D'ANTHEA :

Un véritable bonbon que ce spectacle aussi doux qu'acidulé, il reconforte autant que ce qu'il grise et nous permet de réfléchir sur l'essentiel. Quant à Lorette, elle est à rencontrer de toute urgence !



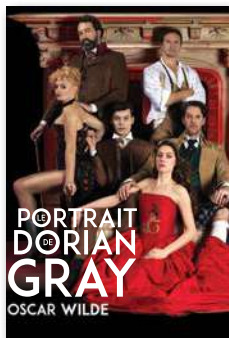
NOVEMBRE

Le portrait de Dorian Gray

THÉÂTRE

Jeudi 7, Vendredi 8 et Samedi 9 à 20h30, Dimanche 10 à 14h30 et 17h00

Eventuelle supplémentaire le Mercredi 6 novembre



De

Oscar WILDE

Mise en scène

Thomas

LE DOUAREC



Avec Caroline DEVISMES, Thomas LE DOUAREC, Maxime DE TOLEDO et Mickael WINUM

A partir de 8 ans - 1H40

4 ans de succès et plus de 800 représentations à Paris ainsi que dans toute la France !!!

Ils reviennent nous présenter la pièce que Wilde n'a jamais pu écrire. En adaptant le célèbre roman et en lui donnant vie, les acteurs réparent pour notre plus grand bonheur cette injustice. Par la magie d'un vœu, Dorian conserve la beauté de sa jeunesse. Seul son portrait vieillira. Le dandy s'adonne alors à toutes les expériences. Wilde nous lance dans une quête du plaisir et de la beauté sous toutes ses formes.

« Excellent ! » **FIGARO MAGAZINE** - « Très réussi » **TELERAMA TT** - « A ne pas rater » **MARIANNE** - « Il faut y aller ! » **LE MASQUE ET LA PLUME** - « Haletant » **ELLE** - « Remarquable » **CHOIX DE L'OBS ****** - « Envoûtant » **PARISCOPE** - « Passionnant ! » **VALEURS ACTUELLES******* - « La salle est suspendue. » **FIGAROSCOPE*******

LE MOT D'ANTHEA :

S'il est un acteur qu'on ne présente plus aux Muses, c'est bien Thomas Le Douarec qui en est un véritable sociétaire. Souvenez-vous de son charisme ravageur dans « Une nuit avec Sacha Guitry » de son humour et de sa folie aussi dans « Jean et Béatrice ». « Le portrait de Dorian Gray » est son plus grand succès qui fêtera aux Muses sa 800^{ème} représentation ! Soyons tous là pour l'applaudir, accompagné de son excellente troupe !

NOVEMBRE



A part ça, la vie est belle

HUMOUR

Jeudi 14, Vendredi 15 et Samedi 16 à 20h30, Dimanche 17 à 16h30



© Jean Tholance



De
**Jean-Jacques
VANIER
& François ROLLIN**

Mise en scène
François ROLLIN

Avec Jean-Jacques VANIER

A partir de 12 ans - 1H30

En 1995 sur France-Inter je signais mes chroniques d'une phrase devenue célèbre : « A part ça, la vie est belle et c'est tant mieux. » Quelques années plus tard je deviens "Papa" pour la première fois et comprends que le sens du mot tranquille va m'échapper pour tout le reste de ma vie.

Encore quelques années plus tard j'écris, avec mon complice François Rollin : LA VIE EST BELLE, un spectacle volontairement drôle sur la vie et même au-delà. Je vous avais promis à la fin de « L'Envol du Pingouin » que je reviendrais le jouer chez vous, devant vous, avec vous, au Théâtre des MUSES. Je tiens ma promesse et en plus, vous connaissant maintenant un peu, je vous promets que nous devrions, vous comme moi, nous régaler.

« Un modèle d'écriture. Hilarité et pure poésie. » LE JOURNAL DU DIMANCHE - « C'est le comique le plus fin du moment. Sans grosses blagues ni imitations, sans références télé ni détournement de pub. Juste un monologue particulièrement bien écrit, que nous raconte un drôle de mec drôlement talentueux... » PALACE - « Ne cherchez pas à vous prendre la tête : laissez-vous surprendre par le talent de Jean-Jacques Vanier. Pour rire aux éclats. » MADAME FIGARO

LE MOT D'ANTHEA :

De la trempe des très grands humoristes comme Desproges, Devos ou Fernand Raynaud mais aussi des plus grands comédiens comme Buster Keaton ou Bourvil, Jean-Jacques nous offre un plaisir rare. Telle une horlogerie, ses textes sont un modèle d'écriture, fine et précise. Inutile pour lui d'utiliser la vulgarité ou le cynisme pour faire jaillir le rire. Il sait tout simplement assembler et jouer les mots qui provoquent l'hilarité générale sans jamais se départir d'une certaine poésie. Bref, c'est bon, c'est beau, c'est drôle, c'est tendre. On est si bien avec lui qu'on pourrait l'écouter, le regarder vivre et rigoler avec lui pendant des heures.



NOVEMBRE

Pour le meilleur et pour le dire

COMÉDIE

Mercredi 20, Jeudi 21, Vendredi 22, Samedi 23 à 20h30,
Dimanche 24 à 14h30 et 17h00



De
**David BASANT et
Mélanie REUMAUX**

Mise en scène
David BASANT

**Avec Caroline BRÉSARD, Roger CONTEBARDO, Edouard GIARD, Céline PERRA
et Tessa VOLKINE - A partir de 12 ans - 1H20**

Quand une charmante hypersensible, qui n'ose pas assumer ses intuitions, tombe amoureuse d'un homme merveilleusement vulnérable, qui se réfugie dans le non-dit, le malentendu peut les mener à la séparation. Sauf si l'entourage s'en mêle ou si la psychanalyse le démêle !

À moins que l'émotion et le rire ne permettent de trouver le chemin de la parole et de l'amour ?
À moins que la capacité de s'aimer soi-même ne permette finalement de s'aimer tout court.

« A ne pas rater ! Comédie romantique pétillante qui réunit l'esprit de Feydeau et l'écriture de Woody Allen » **L'EXPRESS** - « Une jolie création, pleine de vérité entremêlée de rires et d'émotions » **FRANCE 2** - « Pièce enlevée aux moirures graves où le rire et l'émotion l'emportent. » **LE FIGARO** - « Le spectacle regorge de qualités. Très bien joué. Décor élégant et astucieux. Dialogues pétillants. » **L'OBS** - « Bon tempo, dialogues vifs et comédiens subtils. Quelque part entre Marivaux et Woody Allen » **ELLE** - « Des spectateurs qui rient beaucoup... Un jeu mené tambour battant » **FIGAROSCOPE** - « Une comédie qui dit des choses simples et justes » **TELERAMA** - « Légèreté et profondeur, moments comiques quasi vaudevillesques et moments d'émotion touchants » **LA TERRASSE** - « Génial vaudeville lacanien. Irrésistible ! » **VERSION FEMINA**

LE MOT D'ANTHEA :

La comédie romantique de la saison ! Réservez au plus vite, car il n'y aura certainement pas assez de places pour tout le monde...

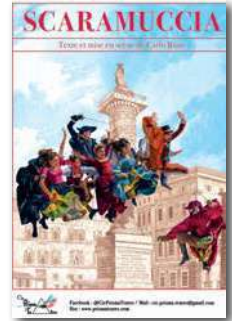


Scaramuccia

THÉÂTRE

Mercredi 27, Jeudi 28, Vendredi 29 et Samedi 30 à 20h30,
Dimanche 1^{er} à 14h30 et 17h00

SÉANCE SPÉCIALE EN ITALIEN LE JEUDI 28 NOVEMBRE



De et mise en scène
Carlo BOSO

Avec A. BECHTATOU, G. BISCEGLIE, L. BOUTET, V. DRAGHI, E. GAGLIO-MASTORAKIS, J. GODARD,
N. JONQUÈRES, C. JOUBERT, M. MOLEON, Z. PELACANI et V. ZAINA - A partir de 7 ans - 1h20

Que d'agitation dans cette petite ville de province ! Entre la fille du Juge qui échappe à la vigilance de son père, le Juge qui courtise la Courtisane, l'Aubergiste qui veut escroquer le Baron, le Baron qui veut provoquer Cinzio en duel, les serviteurs qui complotent pour voler le tapis du Juge...

Scaramuccia aura fort à faire pour démêler tous ces imbroglios ! Et surtout, fera-t-il triompher l'amour ? Ou l'amour de l'argent sera-t-il le plus fort ? De la Commedia dell'arte dans la plus pure tradition vénitienne ! Avec masques, chants, danses et combats à l'épée !

Le spectacle qui fait glousser et s'esclaffer de 7 à 77 ans !

« Les traits caractéristiques de la Commedia dell'arte sont utilisés à merveille ! » **LA PROVENCE** -
« Un « maxi imbroglio » où amour, argent, embuscades, courses-poursuites, pantomimes, danses et chants sont à l'honneur dans une œuvre romanesque. » **L'EXPRESS** - « Aux jeux d'amour se mêlent les fourberies et les mascarades, l'argent, la cupidité et l'envie. Un cocktail explosif de vices qui, pour notre plus grand plaisir, crée des situations aussi loufoques qu'absurdes. » **LE DAUPHINE LIBRE**.

LE MOT D'ANTHEA :

Allez, viens voir les comédiens qui s'amusent, viens ! Voilà du Théâtre avec un grand T majuscule. Aussi bien interprétée, la Commedia dell'arte est un art exquis, plein d'enthousiasme, de joie et d'enfance éternelle. C'est un plaisir si rare dont il ne faut absolument pas se priver. D'abord, parce qu'il allie culture classique et modernité, d'où son intemporalité mais aussi parce qu'il n'y a rien de plus beau que de partager avec onze excellents comédiens les racines de l'art dramatique. Car tout dans le théâtre, tout, provient de la Commedia.



DÉCEMBRE

Mademoiselle Molière

THÉÂTRE HISTORIQUE

Mercredi 4, Jeudi 5, Vendredi 6 et Samedi 7 à 20h30,
Dimanche 8 à 14h30 et 17h00



©Lot



**MOLIÈRE 2019
COMÉDIENNE**
DANS UN SPECTACLE
DE THÉÂTRE HISTORIQUE
**MADemoiselle
MOLIÈRE**

De
Gérard SAVOISIEN

Mise en scène
Arnaud DENIS

Avec Anne **BOUVIER** et Christophe **DE MAREUIL**
A partir de 12 ans - 1h15

Molière de la meilleure comédienne 2019 !

En 1661, avec le succès des Précieuses ridicules, accédant enfin à la célébrité, Jean-Baptiste Poquelin devient Molière. Qui n'a pas rêvé d'observer ce génie dans les coulisses de sa maison, celles de la Fête de Vaux-le-Vicomte ou de sa vie privée... Soudée par leur passion commune pour le théâtre depuis vingt ans, le couple mythique qu'il forme avec Madeleine Béjart s'approche de la crise. Que se passe-t-il entre la muse et l'auteur ? Entre celle qui lui a tout appris, l'a guidé, épaulé, et celui qui est en train de devenir le plus grand homme de théâtre de tous les temps ? Pour quelle femme Molière est-il prêt à quitter Madeleine ? L'annonce est difficile. De joueurs, taquins ou complices, les mots se font amers, féroces, blessants. Un déchirement pour tous deux.

« *Beaucoup de finesse, d'émotions et de complicité dans le jeu de ces deux très beaux comédiens. Superbe moment de théâtre.* » **VAUCLUSE MATIN** - « *Dialogues percutants et drôles, pour cette pièce historique sans être une pièce de musée.* » **LE PARISIEN** - « *L'épatante Anne Bouvier fait preuve d'un jeu très profond, ferme et nourri, passant de la fantaisie à l'émotion la plus intense. Christophe de Mareuil affiche un jeu, tout en soudaineté, d'insouciance teintée de torture sentimentale ou d'inquiétude.* » **THEATRAL MAGAZINE.**

LE MOT D'ANTHEA :

Les Muses se réjouissent de rendre hommage à l'une des plus grandes que le Théâtre ait jamais connu : Madeleine Béjart, celle qui sut entraîner dans la charrette de l'illustre Théâtre celui dont elle fit Molière ! Et quel bonheur de retrouver au bras de Christophe De Mareuil (Faisons un rêve), Anne Bouvier, délicieuse comédienne. Il fallait beaucoup de délicatesse et de talents réunis pour porter à la scène cette histoire d'amour mythique qui laisse rêveur depuis des siècles tous les passionnés d'art dramatique. A voir absolument !

DÉCEMBRE



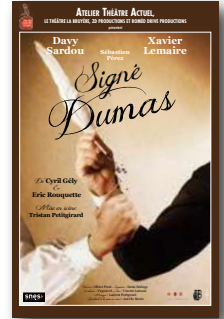
Signé Dumas

COMÉDIE

Judi 12, Vendredi 13 et Samedi 14 à 20h30, Dimanche 15 à 14h30 et 17h00



© Evelyne Desaux



De
**Cyril GÉLY et
Eric ROUQUETTE**

Mise en scène
Tristan PETITGIRARD

Avec **Xavier LEMAIRE, Sébastien PÉREZ et Davy SARDOU**

A partir de 12 ans - 1H30

En 1848, Alexandre Dumas est à son apogée. Il travaille avec son fidèle collaborateur, Auguste Maquet. Ils forment ensemble le recto et le verso des pages qui passionnent les lecteurs du monde entier...

Pourtant, quand éclate une querelle entre les deux hommes, une question cruciale se pose : quelle est la part exacte de l'un et de l'autre dans cette grande réussite ? Lequel des deux est le père de d'Artagnan et de Monte-Cristo ? Et si c'est Dumas qui signe, jusqu'où Maquet peut-il, lui aussi, prétendre être l'auteur de ses oeuvres ?

« *Le colosse Xavier Lemaire régale le public d'une magnifique interprétation d'Alexandre Dumas, tout en énergie, face à un excellent Davy Sardou tout en retenue, avant la confrontation – inévitable – des deux hommes. De très belles joutes !* » **LE POINT** - « *Pour (re)découvrir en s'amusant les coulisses de nos chefs-d'œuvre et des pages oubliées de l'histoire de France...* » **TELERAMA** - « *Un spectacle captivant et très bien joué, haut en couleur et en tensions.* » **SPECTATIF** - « *Ils sont la parfaite incarnation de cette paire d'hommes. (...) La pièce sonne juste, monte crescendo, leur dispute enflammée nous tient en haleine et donne prise à un fort beau numéro d'acteurs.* » **THEATRAL MAGAZINE**

LE MOT D'ANTHEA :

Coup de coeur absolu pour cette fiction historique, délicieuse d'intelligence, qui réunit tous les ressorts comiques d'une grande comédie. De celles qui ne sont jamais aussi bonnes que lorsqu'elles sont tirées des trauillements et crises vécus par les personnages. On part de la littérature, de Dumas et son assistant Maquet mais la problématique est générale et s'étend bien évidemment à toutes les professions, toutes les activités. Oui, cela parlera à tout le monde ! Et puis quel bonheur de retrouver un sociétaire et ami du Théâtre des Muses : Xavier Lemaire (« Zig-Zag », « Qui es-tu Fritz Haber ? », metteur en scène d' « Un coeur simple » aussi.) Le voilà accompagné de Davy Sardou que nous attendions depuis si longtemps ! Merci d'être là !



DÉCEMBRE

Aux deux colombes

COMÉDIE

Samedi 28 à 20h30, Dimanche 29 à 14h30 et 17h00,
Lundi 30 à 20h30 et Mardi 31 à 19h00 et 22h00



De Sacha GUITRY

Mise en scène
Thomas
LE DOUAREC

Spécial Réveillon

TARIF UNIQUE 46€
(Soirée hors abonnement)



Avec Marie DELAROCHE, Caroline DEVISMES, Marie LE CAM, Thomas LE DOUAREC
et Marie-Hélène LENTINI - A partir de 8 ans - 1H30

Persuadé que sa femme est décédée dans un incendie en Amérique latine, un homme s'est remarié avec la jeune sœur de son épouse. Vingt ans plus tard, la prétendue défunte réapparaît et vient inévitablement semer le trouble dans le nouveau ménage.

Pressé par les deux femmes de choisir celle qu'il veut garder, il oscille, hésite et finit par se débattre, afin de pouvoir s'écrier auprès d'une mystérieuse troisième : «Enfin, elles sont parties, c'était mon rêve depuis des semaines. Je vais donc enfin vivre seul et déjà, je me demande avec qui ? » ... Un mari ... deux épouses ... une maîtresse russe... le triangle amoureux du vaudeville bousculé par Sacha Guitry devient un quadrille frénétique !

CERTAINEMENT LA PIÈCE LA PLUS DRÔLE DU GRAND SACHA.

« On s'amuse franchement, on éclate de rire sans arrière pensée. Ça fait un bien fou » - **LA MARSEILLAISE** - « Un spectacle de bonne facture, souriant et léger, charmant et charmeur comme seul Guitry savait l'être » **LA PROVENCE** - « Pour une fois chez le misogyne Guitry, l'homme n'a pas tout à fait la part belle aux cotés de ces femmes à la forte personnalité qui n'hésitent pas à jouer de ses faiblesses de séducteur » - **VAUCLUSE**

LE MOT D'ANTHEA :

Quel bonheur de retrouver Thomas Le Douarec, incarnant un Sacha Guitry des années Seventies pour ouvrir la saison ! Thomas, vous vous souvenez, «Une Nuit avec Sacha Guitry», « Le portrait de Dorian Gray », « Jean et Béatrice ». Véritable sociétaire du Théâtre des Muses, on l'aime, on l'adore !

JANVIER



Femme de mère en fille depuis que l'homme est homme

HUMOUR

Jeu*di* 9, Ven*dre*di 10 et Sa*m*edi 11 à 20h30, Di*m*anche 12 à 16h30



De **Emma LOISELLE**

Mise en scène

Vincent SOLIGNAC

Avec **Emma LOISELLE**

A partir de 15 ans - 1h15

Seule en scène ou Stand-up détonnant

Après avoir étudié le droit et exercé en tant qu'avocate, Emma Loisel réalise qu'il est temps de faire ce qui lui plaît vraiment : raconter des histoires et faire rire les gens. Elle laisse donc tomber la robe pour jouer avec les mots et s'amuser de sujets parfois jugés tabous. Même si elle aime la vérité toute nue, c'est habillée qu'elle fait voyager le public au plus profond de l'intime et passe ainsi de la plaidoirie à la plaidoi-rire.

Emma Loisel met sa plume acérée au profit d'un propos qui étonne, et parfois même détonne ! Cette jeune femme lève le voile sur des problématiques contemporaines dont il fait bon rire pour se détendre. Attention, elle n'a aucun tabou et ne connaît aucune limite !

« Un show novateur et bien ficelé où elle déploie un large éventail de sujets, le tout enrobé d'humour corrosif ou absurde. Rafraîchissant. » LA PROVENCE - « Elle cueille le public, d'abord les femmes, puis les hommes, une fois remis de leurs émotions. » LE MAINE LIBRE - « Désir de rire non-stop intelligemment avec des jeux de mots de haut niveau, grâce au talent d'une jeune femme à l'énergie débordante et communicative ? Foncez ! » FRANCE BLEU - « Totalement déjantée, sans limites, inclassable. Très très gros coup de cœur. » LA PARISIENNE LIFE - « Sa spontanéité et sa répartie soulignent un texte ciselé qui sert un humour parfois impertinent, souvent osé, toujours assumé. Elle se dévoile certes, mais ne se défile pas ! »

LE MOT D'ANTHEA :

Maîtrisant admirablement la scène, usant d'un abattage certain, portant un texte astucieux et intelligent plein de sous-entendus politiques ou philosophiques et usant d'un adorable et délicieux sens de la roublardise qui fait le reste et nous la rend fantastique, elle emporte l'adhésion ! Et, qualité nécessaire pour être programmée aux Muses, elle s'exprime sans vulgarités. Bref, coup de cœur pour cette humoriste qui fera bientôt autant parler d'elle que Blanche Gardin. Pari pris !



JANVIER

L'école des femmes

COMÉDIE CLASSIQUE

Jeu*di* 16 et *Vendredi* 17 à 20h30, au **THÉÂTRE DES VARIÉTÉS**



De
MOLIÈRE

Mise en scène
Carlo BOSO

Avec **Alain BERTRAND, Philippe CODORNIU, Christelle GARCIA, Simon LAPIERRE**
et **Mélanie SAMIE** - A partir de 7/8 ans - 1h35

Arnolphe, riche bourgeois, vit depuis toujours dans la hantise d'être trompé, s'il se marie, et jure par tous les diables qu'il ne portera jamais de cornes. C'est ainsi qu'après être devenu le tuteur d'une très jeune fille 15 ans plus tôt, il la fait éduquer dans un couvent loin des tentations de la vie. A ses dix-huit ans, il l'installe dans une de ces demeures gardées par des valets fidèles et s'apprête à l'épouser. Mais voilà... Horace, le fils d'un ami d'Arnolphe passe par là. Il tombe amoureux de la jeune fille qu'il a aperçue à son balcon et s'en confie peu à peu à Arnolphe dont il ignore le rôle de tuteur... Aller raconter à un homme que vous courtisez sa femme sans savoir qu'il en est le mari et sans que celui-ci ne puisse vous dévoiler qu'il l'est... Tout le ressort comique de la pièce repose sur ce quiproquo...

« Vous aimez le théâtre qui respecte en revisitant intelligemment nos classiques ? Alors, courez voir ce spectacle, amenez-y vos enfants ou petits-enfants ! Voilà un plaidoyer en faveur des femmes, plus actuel que jamais. » **LA PROVENCE** - « L'ironie des alexandrins de Molière, souligne la misogynie de l'époque pour mieux la condamner. Un très beau spectacle qui met en lumière la modernité du texte. **LIBRE THÉÂTRE** - « Une pièce très haut de gamme. Ambiance festive, plaisir des comédiens contagieux... Molière n'a pas fini d'inspirer de brillante manière les amoureux du théâtre bien fait ». **VAUCLUSE MATIN**

LE MOT D'ANTHEA :

Alain Bertrand compose un étonnant Arnolphe qui rappellerait presque celui de notre regretté Robert Hirsch ! Il provoque les réactions de la salle par ses tirades outrancières contre les femmes. On rit (jaune) en écoutant certaines répliques qui sonnent encore si juste, hélas, dans une grande partie du monde ! Molière, génie absolu aimait les femmes et c'est en avance sur son temps, qu'il dénonce l'horreur des mariages forcés.



Zize, Le One Miss Show

CAFÉ-THÉÂTRE

Dimanche 19 à 16h30, au THÉÂTRE DES VARIÉTÉS



Sur une idée de
Thierry WILSON

Mise en scène
José EGIL

Avec **Thierry WILSON**

A partir de 11 ans - 1h10

Zize et son « One Miss Show ».

Attendant et drôle, Zize vous entraîne dans son univers coloré avec ses coups de cœur, ses coups de gueule, ses rêves, ses peurs et ses émotions. Elle vous parlera cette fois de sa famille, ses amis et son quartier du Panier à Marseille (célèbre pour être le lieu de tournage du feuilleton à succès « Plus belle la vie »). Elle trouvera le juste équilibre entre : la « poésie pagnolesque », l'humour décalé et la critique sociale.

Zize, c'est tout le soleil du midi avec le charme indéniable de son accent marseillais. Celui du soleil d'une part mais aussi celui des cigales qui chantent. Cette mère de famille déjantée, espiègle et corrosive, va vous faire mourir de rire avec son langage fleuri...

Un spectacle pour tous, accessible notamment à ceux qui aiment rire...

« Un spectacle tordant. » **METRO** - « Un véritable bon moment de rire et de détente. » **PARIS MONTMARTRE** - « Zize, un vrai tempérament, on l'allume, elle ne s'arrête pas. » **NICE-MATIN** - « Un humour incroyable, textes et rythmes parfaits, bref si la Zize est 100 % Marseillaise, elle est aussi incroyablement drôle. » **LA MONTAGNE**

LE MOT D'ANTHEA :

A la demande générale, la Zize nous revient nous conter d'autres aventures ! C'est qu'il lui arrive tant de choses ! Bien qu'elle soit seule sur le plateau, toute la théâtralité que j'aime est là, dans ce personnage haut en couleur et plus vrai que nature. Entre la précision d'une Alida Rouffe, jouant Honorine dans la trilogie de Pagnol et la générosité d'une Mado la Niçoise, si souvent réclamée, il y a cette étoile naissante, que les émissions de télé commencent à s'arracher, qui sera bientôt tout aussi inaccessible ! Accourez tous pour un grand bol de rire et de détente très salutaire !

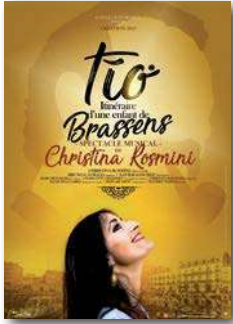


JANVIER

Tio, itinéraire d'une enfant de Brassens

SPECTACLE MUSICAL

Judi 23, Vendredi 24 et Samedi 25 à 20h30, Dimanche 26 à 16h30



De
Christina ROSMINI

Mise en scène
Marc PISTOLÉSI

Avec Chant, Danse, Comédie : **Christina ROSMINI** - Guitare : **Bruno CAVIGLIA**
Percussions : **Xavier SANCHEZ** - A partir de 10 ans - 1h15

Grand Prix d'Interprétation Féminine 2018 - LES AMIS DE GEORGES

A partir de la plume de G. Brassens (mêlant poèmes, chansons, lettres et interviews de l'artiste), Christina retrace l'histoire de sa propre famille qui, venue d'Espagne, de Corse et d'Italie, s'est « élevée » grâce à la poésie, l'humour, l'impertinence et les valeurs humanistes de tonton (Tío) Georges. Elle est accompagnée par deux brillants musiciens : le guitariste Bruno Caviglia (camarade de scène de Michel Legrand, Véronique Sanson, Michel Fugain...) et le percussionniste Xavier Sanchez (celui de Carla Bruni, Yvan Le Boloch, Pierre Bertrand...).

Au plaisir de vous retrouver afin de vous faire (re)découvrir cette œuvre intemporelle qu'est celle de Georges Brassens, revisitée grâce aux accents méditerranéens «aflamencados» de nos artistes !

« Amateurs de Brassens, ou tout simplement de la vie, ne loupez pas ce spectacle habité par une splendide chanteuse. Un Bijou ! » **LIBERATION** - « Un véritable hymne à la poésie et à la joie avec cette pointe d'humour propre au Maître » **VAUCLUSE MATIN** - « A la fois drôle, émouvant et tendre. La réussite est entière » **THEATRE ACTU**.

LE MOT D'ANTHEA :

Ah, ça va chanter aux Muses ! Régulièrement prolongé à Paris, ce spectacle enchante grands et petits. Plaisir pour ceux qui aiment Brassens de le retrouver, interprété par une si charismatique chanteuse et de le faire découvrir aux jeunes générations. Il y a des trésors qui ne doivent pas se perdre. Artistes et amateurs fervents en sont les garants. Soyez des nôtres !

JANVIER / FÉVRIER



Les petits lapins

THÉÂTRE CONTEMPORAIN

Judi 30, Vendredi 31 et Samedi 1^{er} à 20h30, Dimanche 2 à 16h30



De **Fred NONY**

Mise en scène
**Christophe
LUTHRINGER**

Avec **Fred NONY** et **Sophie ROBIN**

A partir de 13 ans - 1h10

Une proposition de travail de l'autre côté de l'Atlantique, et voilà la petite dernière qui abandonne sans hésitation ses parents. Julie et Dan, parents de jeunes adultes déserteurs du domicile familial se retrouvent face à face dans une maison brusquement silencieuse, sans compter la retraite qui approche...

Comment réinventer sa vie une fois les enfants partis ? Une épreuve aussi ordinaire qu'universelle croquée dans cette comédie aigre-douce sur le plus héroïque des exploits de l'humanité : faire, élever, et voir s'éloigner ses enfants !

LE MOT DE L'AUTEUR :

« Après le départ digéré, accepté, du fils aîné, les parents voient brusquement partir leur Roxanne. Ce départ brutal, inattendu, « non planifié, comme ça », me permet de mettre à nu le dépouillement, le désarroi, les perspectives funestes qui s'invitent à l'horizon, mais aussi la solidité des liens de leur amour mis (une fois de plus) à l'épreuve. Je tente, dans ce texte, d'extraire l'essence de la comédie à partir de ce lourd parfum de petit drame, terriblement banal, ordinaire, certes, mais petit drame quand même.»

Fred NONY

LE MOT D'ANTHEA :

Christophe Luthringer est un metteur en scène à qui l'on peut toujours faire confiance. Tout ce qu'il crée est intelligent, vrai, sincère, ingénieux, poétique, tendre, drôle et recèle une véritable humanité. C'est pour cela qu'on ne peut le rencontrer sans tomber sous le charme de ce brillant bienveillant ou admirer son travail.



FÉVRIER

Amour, Swing & Beauté

SPECTACLE MUSICAL

Judi 6, Vendredi 7 et Samedi 8 à 20h30, Dimanche 9 à 14h30 et 17h00



Direction artistique
**Annabelle
SODI-THIBAUT**

Avec Ewa ADAMUSINSKA-VOULAND, Marion RYBAKA, Annabelle SODI-THIBAUT
et Jonathan SOUCASSE (pianiste) - Tout public - 1h15

Immense succès au Festival Off d'Avignon depuis quatre ans !

De l'impeccable ménagère des années 50 à la diva déjantée, les Swing Cockt'Elles chantent la femme dans tous ses états.

Réunies pour une soirée TV un peu particulière, elles provoquent des rencontres insolites au travers d'arrangements inédits : Britney Spears flirte avec Rachmaninov, Villa-Lobos a le béguin pour Jobim, Chopin a une liaison avec Sabine Paturel, Bénabar courtise Bizet, Gershwin fait de l'œil à Bach, Beyoncé en pince pour Brel.

Avec humour et complicité, elles embarquent le public dans un voyage musical rétro et moderne. Dans ce programme, tout semblerait sous contrôle si un pianiste virtuose ne s'était pas invité à l'improviste.

« Coup de cœur du festival OFF 2017 ! » **FRANCE 2** - « Plus que délicieux : Addictif ! » **L'EXPRESS** - « Chanteuses ultra-talentueuses. A voir absolument ! » **FEMINA** - « Élégance, humour et virtuosité vocale de très haut niveau » **LA PROVENCE** - « Des filles irrésistibles au talent fou ! Du grand art ! » **LE DAUPHINE LIBERE**

LE MOT D'ANTHEA :

Les fées du logis ont maintenant trois Muses pour les représenter ! Humour, virtuosité et grâce sont leurs plus grands atouts qui rivalisent avec autant d'irrésistibles atours. Sous couvert de dérision, autant de qualités procurent à leur spectacle un élan de féminisme dissimulé, dont il faut se délecter sans mesure pour faire de nos cuisines un véritable enchantement du quotidien.



Sacha Guitry Mon Amour

DÉCLARATION AMOUREUSE ET THÉÂTRALE

Judi 13, Vendredi 14 et Samedi 15 à 20h30, Dimanche 16 à 16h30



Par Anthéa SOGNO

A partir de 15 ans - 1H15

Quand le rideau s'ouvre, ELLE est assise à un bureau, en train d'écrire au dos d'une enveloppe :

« A Monsieur Sacha Guitry, en ville ».

Puis, elle relit une dernière fois sa lettre avant de la déposer dans l'enveloppe.

« Cher Maître,

On vient de me demander de donner une conférence sur... Vous ! Voilà l'occasion rêvée de rédiger enfin cette longue lettre que je souhaitais vous destiner depuis plus de vingt ans. Car voilà déjà vingt ans et quelques que je vous aime. Oh ! Je me réjouis déjà du plaisir de vous parler, parler, parler, parler longtemps de cet homme que j'adore car il fait toute mon admiration : Vous ! Vous, qui en avez tant donné de ces brillantes conférences sur les femmes, l'amour et le théâtre. Juste retour des choses, il y aura bientôt une femme qui vous dira son amour dans la plus stricte intimité requise... celle du théâtre. Conférence ou déclaration d'amour ? Déclaration d'admiration, cela se dit-il ? Déclaration amoureuse et théâtrale ! Voilà !!! C'est un genre nouveau ! Si des milliers d'ouvrages ont raconté votre vie dans les moindres détails, ce que j'ai à vous raconter, moi, est unique, puisqu'il s'agit de notre histoire.

Oui, j'ai envie de vous avouer comment, sans que nous ne nous soyons jamais rencontrés, vous m'avez littéralement séduite. Y-a-t'il plus beau papier qu'une scène pour y exprimer ce que l'on a de plus précieux ? Y-a-t'il encre encore plus sympathique que l'éphémère théâtral ? Et pour l'affranchir cette lettre, afin d'être certaine qu'elle vous parvienne, qu'y-a-t'il de plus fiable que l'attention et le souvenir du public ? »

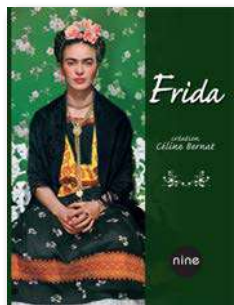


MARS

Frida

THÉÂTRE

Judi 5, Vendredi 6 et Samedi 7 à 20h30, Dimanche 8 à 16h30



De
Céline BERNAT

Mise en scène
Léna COEN



Avec **Céline BERNAT**
A partir de 13 ans - 1H20

Frida Kahlo, une artiste peintre mexicaine qui a marqué par sa modernité, sa force de vie et de créativité, tout au long d'une existence de grande souffrance. Frida, obsédée par la mort et amoureuse de la vie. Femme émancipée et dans une totale dépendance affective. D'une extrême féminité et d'une masculinité troublante. D'une grande humilité et d'un narcissisme pathologique. Frida, ou la multiplicité d'un être. Ce spectacle vibrant, généreux et populaire, nous parle de la pépite d'or qu'il y a au fond de chacun de nous, quels que soient nos handicaps.

« Dans ce poétique solo, Céline Bernat est Frida Kahlo, elle l'incarne totalement. Ode à la vie, nique à la mort, « Frida » est une pièce intense, pleine d'humour malgré les drames et qui redonne à cette icône, toute sa légèreté et sa fraîcheur. » **LE JOURNAL SAÔNE-ET-LOIRE** - « Épousant à merveille ce personnage considéré comme une icône au Mexique et dans le monde entier, la comédienne ne joue pas Frida, elle est Frida ! » **FLASH HEBDO TOULOUSE**

LE MOT D'ANTHEA :

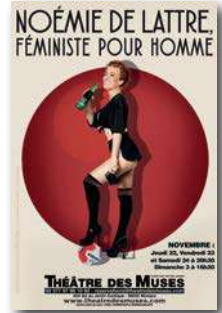
Nous nous retrouvons tous dans le miroir de Frida, dans l'image forte et inébranlable qu'elle s'est bâtie pour tenter de déjouer son immense fragilité et son inadaptation au Monde. Voilà comment, en faisant de son chemin de croix un tour de piste flamboyant, elle a su planter dans nos coeurs, comme on plante un drapeau, un hymne à la vie. Si vous avez aimé « Victor Hugo, mon Amour », vous aimerez « Frida ». Oui, si Juliette Drouet avait su peindre à la place d'écrire les 22 000 lettres destinées à son Victor, il y aurait certainement eu dans l'histoire, à quelques milliers de kilomètres et quelques décennies d'écart, deux Frida Kahlo !



Noémie de Lattre, Féministe pour homme

HUMOUR

Judi 12, Vendredi 13 et Samedi 14 à 20h30, Dimanche 15 à 16h30



De **Noémie DE LATTRE**

Mise en scène

Tristan PETITGIRARD

Mikaël CHIRINIAN

Ludivine DE CHASTENET

et tant d'autres...

Avec **Noémie DE LATTRE**

A partir de 16 ans - 1H15

COMMENT RESTER FÉMINISTE EN PORTE-JARRETELLE ! ENTRE THÉÂTRE, CABARET ET TRIBUNE, CONFESSION, STAND UP ET MANIFESTE.

Un spectacle où on rit beaucoup, on réfléchit un peu et on pleure une fois !

Revêtue d'une tenue ultra-sexy, Noémie porte une bouteille de bière à la bouche, pose l'une de ses chaussures à talons (très) hauts sur un ballon de football et plante ainsi le décor d'un titre sans équivoque : « Féministe pour homme ».

C'est le spectacle d'humour le plus sérieux, et inversement la conférence la plus rock'n'roll du moment. Renvoyez vos clichés sur le féminisme aux arrières-cuisines du vieux monde, désormais ça pétarade joyeusement entre punchlines, effeuillages et danses « façon » Beyoncé. Noémie de Lattre prend le sujet à bras le corps pour une heure d'une essentielle réflexion « pour tous ». Oui, oui, même pour les hommes qu'elle aime résolument, croyant en l'émergence d'une « espèce en voie d'apparition : l'homme féministe ». Loin d'opposer les sexes, elle considère qu'« on a tout à gagner à avancer main dans la main ».

« Elle est drôle, moderne et culottée cette femme libérée qui se joue des clichés et de la morale, pour mieux revendiquer sa liberté et son droit au plaisir. » **LE PARISIEN** - « C'est frais, libre et cocasse, surprenant, jamais prétentieux et toujours désopilant. Un spectacle show bouillant ! » **ELLE**

LE MOT D'ANTHEA :

Débit mitraillette, convictions en bandoulière, vous l'avez peut-être déjà entendue déroulant sa passion sur les ondes de France Inter puis auprès de Nagui. N'hésitez pas à emmener vos adolescent(e)s à partir de 16 ans. Tout en s'amusant, ils profiteront de ces pensées pleines de bon sens pour changer le monde.

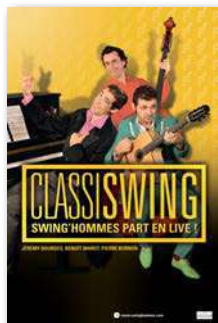


MARS

Classiswing

HUMOUR, MUSICAL

Judi 19, Vendredi 20 et Samedi 21 à 20h30, Dimanche 22 à 16h30



De
SWINGHOMMES

Avec Pierre BERNON D'AMBROSIO (Guitare), Jérémy BOURGES (Piano)
et Benoit MAROT (Contrebasse) - A partir de 7 ans - 1h30

Classiswing' : le concert qui mêle le loufoque au virtuose.

Après les énormes succès qu'ont remportés leurs trois spectacles », ces prodigieux musiciens renouent avec leurs premières amours et font sauter les verrous du concert traditionnel. Pour fêter leur 10 ans d'existence, ces drôles, dans le meilleur sens du terme, partent en live et vous invitent à un rendez-vous aussi déjanté qu'interactif. Leur swing ravageur qui dépoussière les Mozart, Chopin et consorts n'a pas fini de nous enthousiasmer jusqu'aux éclats de rire. Un pianiste qui n'a de classique que la queue-de-pie, un guitariste qui se prend pour Django et Santana, sans oublier un bassiste champion du monde de groove ? Voilà le groupe qui vous attend ! Un humour et une bonne humeur communicatifs qui vous feront vivre un moment à part, ressortir l'esprit léger et le sourire aux lèvres.

« Génial ! Un groupe de musiciens qui nous font vivre un excellent moment. Ils manient humour et musique sans partition avec un talent qui impose le bonheur et l'admiration. Quand ils jouent, les doigts et les pieds tapotent la mesure. Et quand ils parlent, on rit. On adore !!! » - « A voir ! Très beau moment musical avec des artistes chevronnés, drôles et sympathiques. » - « Des artistes talentueux ! De tous nos spectacles au festival, celui-ci restera notre préféré. Des musiciens virtuoses et de l'ingéniosité parcourant tout le spectre musical. Mêlant classique, swing, variété (avec des petites touches de comédie), ce concert est absolument à voir !! Merci pour ce beau moment très convivial. » - **BILLET REDUC**

LE MOT D'ANTHEA :

Comme on va s'amuser ! Quel bonheur de les retrouver après "Beethoven ce Manouche » qui avait fait, comme partout ailleurs, l'unanimité des Muses. Souvenez-vous de la folie, de la complicité, de l'euphorie qui se dégageaient de cette rencontre entre artistes et spectateurs, et revenez-nous, entourés de toute la famille et de vos amis car voilà un véritable spectacle tout public qui ravira aussi bien les grands que les petits.

MARS

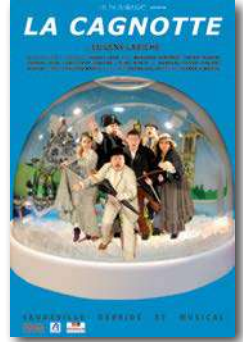
La cagnotte

CLASSIQUE



Judi 26, Vendredi 27 et Samedi 28 à 20h30, Dimanche 29 à 16h30

Eventuelles supplémentaires le Dimanche 29 à 14h30, le Lundi 30 mars et le Mercredi 1^{er} avril à 20h30



De **Eugène LABICHE**

Mise en scène
Thierry JAHN

Avec Meaghan DENDRAËL, Xavier FAGNON, Thierry JAHN, Christophe LEMOINE, Céline RONTÉ et Vincent ROPION - A partir de 9 ans - 1h25

Des notables de La Ferté sous Jouarre, ayant une cagnotte à dépenser, s'offrent un voyage d'une journée à Paris, mais, par un enchaînement de méprises, et de quiproquos dont Labiche a le secret, l'excursion vire au cauchemar. Victimes d'une erreur judiciaire, ils parviennent à s'évader du fourgon qui les transfère à la prison, en plein carnaval de Mardi gras.

Floués, dépouillés de leurs effets personnels et de leur argent, recherchés par la police, la petite troupe de nos dignes représentants de la bourgeoisie provinciale va devoir survivre et trouver le moyen de laver son honneur, afin de peut-être, un jour, revoir La Ferté sous Jouarre.

« *Labiche impose un rythme d'enfer. Fort heureusement, les comédiens ne manquent pas de souffle.* »

LE FIGARO - « *Joyeux, naïf et désopilant... Une irrésistible comédie interprétée par une troupe jubilatoire. Un spectacle qui fait du bien !* » **FROGGY'S DELIGHT** - « *Portés par une distribution généreuse, ces grotesques, souvent, s'avèrent bien touchants. On savoure sans retenue ce petit bonbon frais et enjoué.* »

LE PARISIEN - « *La troupe est vraiment excellente. Tous jouent le jeu de cette mise en scène rythmée, inventive, efficace, avec générosité, talent, et toute la bonhomie qu'il faut.* » **VALEURS ACTUELLES** -

« *Une version musicale, rigoureusement dingue, pleine d'allégresse et pied au plancher.* » **ELLE**.

LE MOT D'ANTHEA :

Les pièces d'Eugène Labiche sont rares et extrêmement difficiles à jouer pour restituer l'intéressant regard de l'auteur sur la condition humaine. C'est une chance incroyable d'avoir trouvé une troupe aussi excellente pour interpréter celle-ci. Grâce à eux tout est juste, incarné, profondément ressenti et semble si simple qu'on s'y retrouve vraiment, alors on rit de bon cœur. Parfait pour les jeunes aussi. Théodora, ma fille de 13 ans a adoré.



AVRIL

Et si on ne se mentait plus ?

THÉÂTRE

Jeudi 2, Vendredi 3 et Samedi 4 à 20h30, Dimanche 5 à 16h30



De
Emmanuel GAURY
Mathieu RANNOU

Mise en scène
Raphaëlle
CAMBRAY

Avec Guillaume d'HARCOURT, Maxence GAILLARD, Emmanuel GAURY, Nicolas POLI
et Mathieu RANNOU - A partir de 13 ans - 1H15

« **A quoi bon prendre la vie au sérieux puisque de toute façon nous n'en sortirons pas vivant ?** »

Voici, l'extraordinaire histoire d'amitié qui a uni Lucien Guitry, Jules Renard, Tristan Bernard, Alfred Capus et Alphonse Allais, les Mousquetaires de l'esprit, comme les appelait Sacha Guitry. Au cours de déjeuners mémorables, ces cinq stars de la Belle Epoque ne s'arrêtaient de sourire que pour rire aux éclats. Les répliques fusent et le vin coule à flots. Pourtant, en Octobre 1901, ils font face à un tournant dans leur amitié : pendant que les uns doivent faire un choix entre la gloire et l'amitié, d'autres se demandent si, pour une femme ou pour de l'argent, on peut justement mentir à un ami. Et si le bonheur ne tenait qu'à quelques bonnes intentions et quelques mensonges pour mettre du poivre dans le sel de l'amitié et de l'existence ?

« *Un texte subtil et drôle, une distribution impeccable et une mise en scène au diapason. On en ressort charmé en prédisant un grand avenir à cette pièce.* » **CULTUROTOPIA.COM** - « *Jubilatoire, fine et drôle, la pièce est une savoureuse réflexion sur le mensonge, sur l'amitié, la gloire... une bande de cinq comédiens épatants.* » **LE PARISIEN** - « *Une réjouissante première création !* » **LE FIGARO** - « *Un spectacle où l'atmosphère est juste et délicieuse. Bons mots et traits d'esprit sont distillés avec habileté et finesse.* » **L'EXPRESS**

LE MOT D'ANTHEA :

Un immense merci à ces talentueux comédiens de rendre hommage, en les ressuscitant, à ces cinq phénomènes qui n'auraient jamais dû s'entendre tant leurs personnalités étaient diverses et imposantes. On parle-là de génies qui ont influencé le monde et que les jeunes générations pourraient hélas oublier. Quelle perte cela serait ! A leurs côtés, on rit, on philosophe, on espère et on retrace l'histoire littéraire et théâtrale de ce début de vingtième siècle, âge d'or de l'esprit français et on en ressort tellement plus gais et spirituels.



50 ans, ma nouvelle adolescence

COMÉDIE

Judi 30, Vendredi 1^{er} et Samedi 2 à 20h30, Dimanche 3 à 16h30



De et Mise en scène
Bernard JEANJEAN

Avec Martine FONTAINE
A partir de 16 ans - 1H20

Possibilité d'accueillir le spectacle en
appartement, à tout moment de l'année

« C'est un message d'espoir pour toutes les femmes. Il n'y a pas d'âge pour conquérir son bonheur. » Bernard JEANJEAN

Fanny a tout juste 50 ans quand son mari la plaque pour une femme qui a l'âge de leur fils aîné : 21 ans ! Elle raconte avec humour, pudeur, et pétage de plombs, le choc, sa chute, et sa résurrection. A la fin, elle sera devenue... une nouvelle femme !

Fanny : « Je ne sais pas si Marc sera encore l'homme de ma vie, mais je suis sûre d'une chose... je suis devenue la femme de ma vie ! »

« Réussi, émouvant et réparateur. Longue vie à ce spectacle utile et nécessaire. » **L'OBS** - « Une humanité prégnante. Brillant, drôle et incisif. Martine Fontaine, explosive ! » **CULTUREBOX FRANCE TELEVISIONS** - « L'actrice galvanise le plateau. Une énergie contagieuse, ou comment vivre une féminité épanouie, quel que soit son âge. » **A NOUS PARIS** - « Humour décapant ! Martine Fontaine sait twister les pics émotionnels par le tragi-comique. » **FROGGY'S DELIGHT** - « Ce n'est pas une ode au féminisme, mais à la femme avec un grand F, et le spectacle s'adresse tout autant aux femmes qu'aux hommes. » **MONTMARTREADDICT.COM**

LE MOT D'ANTHEA :

En voici une belle rencontre ! Martine, c'est moi, c'est toi, c'est vous, ce sont les femmes, ce sont les hommes s'ils étaient des femmes ou ceux qui assument leur part de féminité. En tout cas, c'est l'amie qu'on aimerait tous avoir. N'hésitez pas à venir accompagnés de vos grands adolescent(e)s, ça les aidera à mieux comprendre les histoires d'amour des adultes.



MAI
Un Picasso

THÉÂTRE

Judi 14, Vendredi 15 et Samedi 16 à 20h30, Dimanche 17 à 16h30

Eventuelles supplémentaires le Mercredi 13 à 20h30 et le Dimanche 17 mai à 14h30



De
Jeffrey HATCHER
Adaptation
Véronique KIENTZY
Mise en scène
Anne BOUVIER



Avec Jean-Pierre BOUVIER et Sylvia ROUX
A partir de 14 ans - 1H15

« **Vous ne brûlerez pas mes œuvres !** »

1941, Paris est occupé. Pablo Picasso est convoqué par Mademoiselle Fischer, attachée culturelle allemande, dans un dépôt où sont entreposées des œuvres d'art volées aux juifs par les nazis. Il doit authentifier parmi elles trois de ses tableaux, afin d'organiser une exposition d'« Art Dégénéré » dont le point d'orgue final sera un autodafé. Mais que recherche au juste cette femme fascinée par ce génie ? C'est le début pour Picasso d'une négociation tout en séduction, ambiguë et violente, pour sauver ses toiles.

« *Face-à-face passionnant. Il repose essentiellement sur des dialogues mordants, incisifs, drôles parfois, et sur deux comportements et deux mentalités diamétralement opposés. Un savoureux poker menteur qui nous tient en haleine jusqu'à la fin. Que de suspense !* » **CRITIKATOR** - « *Voici une perle rare. Un moment profondément touchant. Jean-Pierre Bouvier est magnifique. Sa palette de jeu est impressionnante, il nous fait passer par toutes les couleurs sans coup férir. Incroyablement surprenant et touchant. Sylvia Roux illumine le plateau de sa présence. Une comédienne solaire qui fait mouche et touche à chaque fois. Ce splendide duo d'acteurs nous cueille. Il y a des vibrations dans l'air, de la sensualité et de la fougue sur le plateau. Une magnifique leçon d'interprétation.* » - **SPECTATIF**

LE MOT D'ANTHEA :

Coup de coeur absolu pour ce spectacle ! Interpréter Picasso, il fallait l'oser et c'est génialement que Jean -Pierre Bouvier incarne le rôle d'un génie. La pièce est véritablement à la hauteur du mythique artiste et personne ne pourra plus rester indifférent. Que vous appréciiez ou pas Picasso en entrant, vous l'aimerez en sortant. Je vous le parie. Personne ne résistera à la rencontre du Minotaure.



Scènes ordinaires de nos vies débiles

COMÉDIE

Judi 28, Vendredi 29 et Samedi 30 à 20h30, Dimanche 31 à 16h30



De
**Nicolas MAURY et
David FRISZMAN**

Mise en scène
David FRISZMAN

Avec **Christian ABART et David FRISZMAN**

A partir de 8 ans - 1h10

Une répétition loufoque pour rire d'un monde débile...

La répétition d'une pièce, montée par un metteur en scène rigide et jouée par un comédien pas convaincu, dérape... Ça donne un cocktail drôle, où les situations absurdes du quotidien, comme le boulanger serveur vocal, la visite d'un 3 m² à 8500 € par mois, ou encore le stagiaire surexploité, s'enchevêtrent avec l'univers délirant du théâtre.

Vivacité, intensité, humour, pour un moment grinçant à la Monty Python, sucré à la Devos et épicé à la Desproges.

« *Tout un petit monde passé talentueusement à la moulinette. Ils sont vraiment irrésistibles.* »

REGARTS.ORG - « *Très bien joué et ne faiblit à aucun moment, le public est conquis.* » **CEZAM PROVENCE**

« *C'est un véritable régal que de rentrer dans ce spectacle dénonçant avec justesse les grandes aberrations et petites dérives de nos vies ordinaires.* » **PLUMECHOCOLAT**

LE MOT D'ANTHEA :

Evidemment, on flirte ici avec l'absurde puisque justement le spectacle dénonce l'absurdité de nos vies dans ce monde moderne, souvent débile. Et du coup, voici le spectacle le moins absurde qu'il se puisse trouver ! Voilà pourquoi il m'a tant fait rire en le découvrant et voilà pourquoi vous aussi, vous sympathiserez instantanément avec ces deux histrions aussi brillants et sautillants que des feux follets d'intelligence complice. De plus, le théâtre dans le théâtre vous emmènera dans les coulisses de la création et j'adore la sensation de vous savoir enfin plongés dans notre monde secret de comédiens, dans notre antre, là où nous préparons votre plaisir : nos répétitions !



JUIN

La Valse d'Icare

SEUL EN SCÈNE

Jeudi 4, Vendredi 5 et Samedi 6 à 20h30, Dimanche 7 à 16h30



De
Nicolas DEVORT

Mise en scène
STÉPHANIE MARINO

Avec Nicolas DEVORT
A partir de 9 ans - 1h10

Après le triomphe de «Dans la peau de Cyrano», Nicolas Devort nous revient dans sa nouvelle création.

La valse d'Icare, ou l'épopée d'une vie en trois mouvements.

Pour rattracher à la vie son fils tombé dans le coma, il va lui dire ce qu'il n'a jamais dit... Il va lui raconter son histoire à lui, Icare, jeune talent de la musique monté trop haut, trop vite, rock-star à la vie dissolue, père absent et maladroit. Souvent, le chemin de la réussite n'est pas si aisé qu'on croit et, toujours semé d'embûches, il se craquelle. Comment garder les pieds sur terre lorsque l'on est porté aux nues ?

Comment faire face à ses propres démons intérieurs ? Dans ce conte musical sensible et drôle, alors qu'il semble naître aux prémices d'une tragédie, une galerie haute en couleur de personnages prend vie sous nos yeux grâce au corps et à la voix de l'acteur.

« Touchant. Une chaise, une guitare et un jeu de lumières, le talentueux Nicolas Devort n'a besoin de rien d'autre pour nous embarquer dans son histoire entre émotions et rires. Un petit bijou d'une simplicité déconcertante qui touche en plein cœur... » **LE PARISIEN**

LE MOT D'ANTHEA :

Nicolas Devort a tant de talent qu'on ne peut que se réjouir de le retrouver dans ce nouveau spectacle. Avec lui, on sait que le rire sera tout prêt de l'émotion et qu'il lui suffira d'un froncement de sourcil pour nous faire passer de l'un à l'autre. Ce prince de Théâtre sait faire valser nos cœurs et nos âmes. A la fin, on l'aime encore plus à chaque fois. Le rater serait un péché de théâtre !

Spectacles de fin d'année

Après avoir tant travaillé, il est temps de s'amuser !

De véritables spectacles drôles et intéressants préparés par chaque classe des ateliers adultes et enfants ! Les élèves ont beaucoup de talent à découvrir et à applaudir ! Nos abonnés seront nos invités.

Alice au Pays des Rêves
 Mise en scène de Stéphane Le Forester
 Théâtre des Muses

Allegrement Vôtre!
 Mise en scène de Stéphane Le Forester
 Théâtre des Muses

La Grammaire fait son Show!
 Mercredi 12 Juin 2019 à 18h00
 Théâtre des Muses

Les Emotions
 Mise en scène de Stéphane Le Forester
 Théâtre des Muses

La Belle Endormie
 Mardi 11 Juin 2019 à 17h30
 Théâtre des Muses

Un pour tous, Tous pour Cyrano!
 Mercredi 12 Juin 2019 à 18h00
 Théâtre des Muses

Le Périple d'Ulysse
 Jeudi 20 Juin 2019
 Théâtre des Muses

Quoi de neuf? Molière!
 Vendredi 7 à 16h30
 Théâtre des Muses

Posologie: Théâtre matin, midi et soir!
 Lundi 17 Juin 2019 à 20h30
 Théâtre des Muses

Bienvenue à l'Ecole des Sorciers
 Samedi 22 Juin 2019 à 20h00 et Dimanche 23 Juin 2019 à 16h00
 Théâtre des Muses

Vous souhaitez louer le théâtre ?



Que ce soit pour des soirées privées, des anniversaires, des événements culturels, des projections de films, des séminaires, colloques, conférences, réunions, petits-déjeuners d'entreprises..., le Théâtre des Muses est le lieu idéal pour vous recevoir !

Pour cela, il suffit simplement de nous contacter. Une équipe compétente et expérimentée se tiendra à votre écoute pour imaginer et concevoir selon vos volontés, le déroulement de ce moment que vous souhaitez offrir à vos invités.

Nombreux sont ceux à nous avoir déjà fait confiance. N'hésitez donc plus pour l'organisation de votre événement et venez profiter à votre tour de notre savoir-faire. Nous serons très heureux de pouvoir répondre à votre demande.

A très bientôt nous l'espérons !



IMMOBILIER

9, avenue Princesse Alice MONTE-CARLO
site <http://www.gramaglia.mc> - info@gramaglia.mc
Fax 377 92 16 59 16

ADMINISTRATION

LOCATION

PROMOTION

COMMERCIALISATION

TRANSACTIONS

EXPERTISES



GRAMAGLIA

377 92 16 59 00+

ASSURANCES AUTO

MULTIRISQUE HABITATION

BELLES DEMEURES ET OBJETS D'ART

ENTREPRISES

PLACEMENTS FINANCIERS

COMMERÇANTS, PROFESSIONS LIBÉRALES

RETRAITES

COMPLÉMENTAIRE SANTÉ

*Bien vous conseiller avant,
Être dignes de votre confiance après,
Nous nous y engageons.*

14, boulevard des Moulins MONTE-CARLO
2, avenue St Laurent (service entreprises et santé groupe)
site <http://www.gramaglia.mc> - assur@gramaglia.mc
Fax 377 92 16 59 01

ASSURANCES

Allianz

Remerciements

Un grand merci à notre Souverain bien-aimé S.A.S. Le Prince Albert II et son gouvernement, ainsi qu'à la DENJS, l'Ecole des Révoires, l'Académie de Musique Rainier III, la Direction de l'Office du Tourisme ainsi que la Mairie de Cap d'Ail pour leur précieuse collaboration.

Merci au Quai des artistes et au Castelroc pour leurs délicieux soutiens.

Remerciements immenses et éternels à mes trois Muses, ma mère et mes tantes Mishka, Gaétana et Charlotte, ainsi qu'à Jacques, mon cher père, et mes merveilleux grands et arrière-grands-parents, Juliette, Marcel, Catherine et Eugène Otto-Bruc. Sans le travail forcené de plusieurs générations et la cohésion de notre famille, la réalisation de ce rêve n'aurait jamais pu voir le jour.

Merci à la pertinente presse monégasque ainsi qu'à Monaco Channel pour leur indispensable soutien.

Remerciements à l'imprimerie Braquetti et à Business Computing, pour leur diligence.

Merci aux bénévoles dont nous ne pourrions nous passer, ils sont tous formidables !

Et merci à André, notre régisseur du paradis qui, tout en allumant les étoiles, continue de nous éclairer.

Direction

Anthéa SOGNO

Administratrice

Marie BEDU-BRETON

Responsable Accueil / Billetterie

Yves GOMEZ

Assistante Administrative et Logistique

Mihaela TAQUET-CIUCHINA

Chargée de communication et de diffusion

Candice FUSTÉ

Régisseur Général

Thibaut ARRAGON

Graphisme et Webmaster

Axel BOURÉE

Professeurs de théâtre

Karine BOURGERY, Audrey LAROSA Anne LE FORESTIER,
Stephan LE FORESTIER et Anthéa SOGNO

REY & NOUVION

IMMOBILIER
REAL ESTATE



Transactions Immobilières & Gestion Patrimoniale

2, rue Colonel Bellando de Castro - 98000 Monaco | +377 97 70 45 00 - www.rey-nouvion.com

Adresse des bureaux en 2020 : 11 bis rue Princesse Antoinette - 98000 Monaco |

LE WINCH

21, boulevard Albert 1^{er}
Port Hercule - Monaco

Nouvelle réalisation commercialisée par Rey & Nouvion Immobilier, le Winch est un immeuble contemporain idéalement situé sur le Port Hercule. Sur 9 niveaux, il offre à la location un grand espace bureaux sur deux niveaux en mezzanine et au 1^{er} étage ainsi que 4 appartements de 4 pièces de très grand standing et un somptueux duplex de 5 pièces aux derniers étages.

REY & NOUVION

IMMOBILIER
REAL ESTATE

2, rue Colonel Bellando de Castro - 98000 Monaco
+377 97 70 45 00 - www.rey-nouvion.com



LIVRAISON PRINTEMPS 2020

Le Quai des Artistes

fête ses
20 ans!



Quai des Artistes
MONACO

Restaurant - Bar - Fruits de mer - Terrasse d'été
4, Quai Antoine 1er - MC 98000 Monaco
Tel (377) 97979777 Fax (377) 97979779
email : info@quaidesartistes.com - www.quaidesartistes.com




MONACO
WELCOME
CERTIFIED

TRAVAUX PUBLICS ET PARTICULIERS

**J.B. PASTOR & FILS
MONACO**



Le Prestige - 25, Chemin des Révoires - BP 10 - MC 98001 - MONACO - jb_pastor@iibello.com

Tél. +377 93 25 04 00 - WWW.JBPASTORETFILS.MC



Atelier G.





10 - 13 Octobre
**AUX DEUX
COLOMBES**



16 - 20 Octobre
**LA LISTE DE
MES ENVIES**



7 - 10 Novembre
**LE PORTRAIT DE
DORIAN GRAY**



14 - 17 Novembre
**À PART ÇA, LA VIE
EST BELLE**



20 - 24 Novembre
**POUR LE MEILLEUR
ET POUR LE DIRE**



27 Novembre - 1^{er} Décembre
SCARAMUCCIA



4 - 8 Décembre
**MADemoiselle
MOLIÈRE**



12 - 15 Décembre
SIGNÉ DUMAS



28 - 31 Décembre
**AUX DEUX
COLOMBES**



9 - 12 Janvier
**FEMME DE MÈRE EN FILLE DEPUIS
QUE L'HOMME EST HOMME**



16-17 Janvier
**L'ÉCOLE DES
FEMMES**



19 Janvier
**ZIZE,
LE ONE MISS SHOW**



23-26 Janvier
**TIO, ITINÉRAIRE D'UN
ENFANT DE BRASSENS**



30 Janvier - 2 Février
LES PETITS LAPINS



6 - 9 Février
AMOUR, SWING & BEAUTÉ



13 - 16 Février
**SACHA GUITRY,
MON AMOUR**



5 - 8 Mars
FRIDA



12- 15 Mars
**NOÉMIE DELATTRE,
FÉMINISTE POUR HOMME**



19 - 22 Mars
CLASSISWING



26- 29 Mars
LA CAGNOTTE



2 - 5 Avril
**ET SI ON NE SE
MENTAIT PLUS ?**



30 Avril - 3 Mai
**50 ANS, MA NOUVELLE
ADOLESCENCE**



14 - 17 Mai
UN PICASSO



28 -31 Mai
**SCÈNES ORDINAIRES DE
NOS VIES DÉBILES**



4 - 7 juin
LA VALSE D'ICARE



Juin
**SPECTACLES DE FIN
D'ANNÉE DES ATELIERS**

00 377 97 98 10 93 - reservations@theatredesmuses.com



45A boulevard du Jardin Exotique - 98000 Monaco

www.theatredesmuses.com

